

## AS EXPERIÊNCIAS DO PIBID INTERDISCIPLINAR LER E SER COM A GINÁSTICA THE EXPERIENCES OF PIBID INTERDISCIPLINARY "LER E SER" USING GYMNASTICS

Graduando em Educação Física; UFMG-Felipe Fernandes Nonato/ Graduando em Educação Física UFMG-Frank Santos/ Graduanda em Pedagogia; UFMG-Leidiany Peric/ Graduanda em Humanidades; UFMG-Mércia Neves; Graduanda em Turismo; UFMG-Raiúme Santos Belém Graduanda em Pedagogia; UFMG-Adriane dos Prazeres; Professor na E.E Prof.ª Gabriela Neves, MG-Thallis D. Barbosa Rocha/ Mestre em Educação Física; UFMG- Priscila Lopes; Doutora em Educação; UFMG-Amanda Valiengo.

*On the project implemented during the year of 2015 at the school "Gabriela Neves", the group focused on encourage literary reading using circus activities, stimulated by the work "Circo Mágico" whose author is Alexandre Brito(2008). As methodological proposal, we opted for the "Ginástica Para Todos" (GPT) introducing literary on the activities.*

No projeto desenvolvido durante o ano de 2015 na escola Gabriela Neves, o grupo se interessou em articular o estímulo à leitura literária com as atividades circenses, estimulados pela obra Circo Mágico do autor Alexandre Brito (2008), proporcionando um espaço para exploração das inúmeras possibilidades de se movimentar na GPT, desenvolvendo atividades de equilíbrio, acrobacias, manipulação de objetos, construção de materiais alternativos e composição coreográfica.

Os projetos temáticos no Ler e Ser são organizados a partir dos pressupostos de Hernández (1998), por isso a temática e/ou problemática surge da relação entre professores e alunos e contexto social, ao final do projeto ocorre a culminância do mesmo, com produto do que foi trabalhado, envolvendo todos nos processos de aprendizagem.

